



TUR IN TUR di Mirella Nicola  
via Santa Chiara, 52 - TORINO  
CELL. +39 3338290669

E-MAIL. [info@turintur.net](mailto:info@turintur.net)  
[www.turintur.net](http://www.turintur.net)

## NOTE STORICHE

### MUSEO EGIZIO

Il Museo delle antichità egizie di Torino, meglio conosciuto semplicemente come Museo egizio, è considerato, per l'importanza dei reperti, il più importante del mondo dopo quello del Cairo, e il più importante d'Italia seguito da quello di Firenze. Ha sede nello storico Palazzo dell'Accademia delle Scienze, sede dell'omonima Accademia e che ospita anche la Galleria Sabauda, eretto nel XVII secolo dall'architetto Guarino Guarini. Il museo è stato fondato nel 1824 da Carlo Felice, che acquistò la Collezione Drovetti, composta dai ritrovamenti di Bernardino Drovetti, console francese in Egitto. Fu in seguito ampliato con i reperti provenienti dagli scavi di Ernesto Schiaparelli proveniente da Barbania.

Nel museo sono presenti circa 30mila pezzi che coprono il periodo dal paleolitico all'epoca copta

### MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA

Viene aperto al pubblico il 4 giugno 1863 per iniziativa dell'assessore Pio Anodino. Il patrimonio del Museo conta oggi più di sessantamila opere. Le acquisizioni, anche negli anni di chiusura del Museo (1988-2006) non si sono mai interrotte, rispettando la storia del museo e puntando da un lato all'arricchimento delle collezioni di arte decorativa, dall'altro a grandi opere di significato sia locale che europeo. Dopo la chiusura del Museo, avvenuta nel 1988, e una successiva fase difficile e confusa, nel 1998, con l'approvazione del "Progetto Palazzo Madama" ha preso il via la stagione di interventi che ha portato alla riapertura di Palazzo Madama il 15 dicembre 2006.

Il restauro architettonico, il riallestimento del Museo sulla base delle moderne esigenze museali, in termini di esposizione, fruibilità e servizi, sono andate di pari passo con gli importanti lavori per l'adeguamento strutturale della sede.

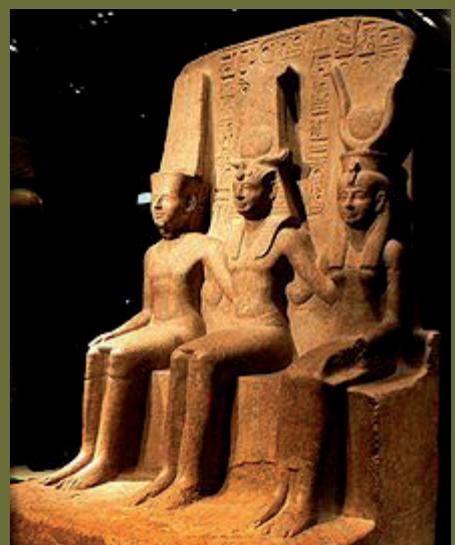
Il percorso museale si snoda su quattro piani che corrispondono ad altrettante tappe di sviluppo nel tempo.

Gli ambienti quattrocenteschi del piano terra ospitano invece un itinerario che va grosso modo dal Gotico al Rinascimento, con pitture, sculture, miniature e oggetti preziosi (come il duecentesco scrigno di Guala Bicchieri), provenienti in larga parte dai territori del Piemonte e databili tra il XIII e il

# MUSEI MUSEES MUSEUM

*TORINO città ricchissima di musei: da vedere il MUSEO EGIZIO, secondo nel mondo; lo splendido MUSEO DEL CINEMA, nella cornice della Mole Antonelliana, il rinnovato MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA nella sede dello storico Palazzo Madama, il nuovissimo MAUTO con l'esposizione di automobili più ricca d'Europa.*

*Servizi di visite guidate per gruppi o individuali, forfait speciali per famiglie, interventi particolari per scuole.*



Museo Egizio



TUR IN TUR di Mirella Nicola  
via Santa Chiara, 52 - TORINO  
CELL. +39 3338290669

E-MAIL. [info@turintur.net](mailto:info@turintur.net)  
[www.turintur.net](http://www.turintur.net)

XVI secolo; nella sala circolare della Torre Tesori, una delle torri quattrocentesche del vecchio castello, una selezione di capolavori, tra cui il celebre Ritratto d'uomo di Antonello da Messina e il codice delle Très belles Heures de Notre Dame de Jean de Berry, miniato da Jan Van Eyck.

Visita guidata del museo 2h circa

#### **MUSEO DEL CINEMA**

Il Museo nazionale del Cinema, Fondazione Maria Adriana Prolo, ha sede a Torino, all'interno della Mole Antonelliana. La Mole Antonelliana è il monumento simbolo della città di Torino. Situata nel centro storico di Torino, a ridosso del quartiere Vanchiglia, prende il nome dall'architetto che la concepì, Alessandro Antonelli. Raggiunge un'altezza di 167 metri[1], perciò è attualmente l'edificio più elevato di Torino

Il nucleo delle collezioni è dovuto al lavoro della storica e collezionista Maria Adriana Prolo.

Nel 2008, con 532.196 visitatori, si è collocato al tredicesimo posto tra i musei più visitati d'Italia. Ospita macchine ottiche pre-cinematografiche (lanterne magiche), attrezzature cinematografiche antiche e moderne, pezzi provenienti dai set dei primi film italiani ed altri cimeli nazionali e internazionali.

Lungo il percorso espositivo di 3200 metri quadrati distribuiti su cinque piani si visitano alcuni spazi dedicati alle figure principali che contribuiscono a realizzare un film. Nella sala principale, costruita nella sala del tempio della Mole, una serie di cappelle è dedicata a vari generi cinematografici.

Visita guidata del museo 1h e mezza circa

#### **MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO**

Il Museo nazionale del Risorgimento Italiano è il più grande museo di storia patria, il primo e più importante museo del Risorgimento, l'unico che abbia il titolo di Nazionale, per legge (regio decreto 8 dicembre 1901, n° 360) oltre che per la ricchezza e la rappresentatività delle sue collezioni. Si trova a Torino, all'interno dello storico Palazzo Carignano.

È dedicato al periodo storico del Risorgimento in cui avvenne l'unificazione politica dell'Italia, compreso tra la fine del XVIII secolo e l'inizio della prima guerra mondiale.

Subito dopo le Olimpiadi e Paraolimpiadi di Torino 2006 il museo è stato chiuso per consentire i lavori di restauro e di riallestimento della parte espositiva. La riapertura è avvenuta

# MUSEI MUSEES MUSEUM



*Museo Civico di arte antica*



*Museo del cinema*



*Museo del risorgimento*



TUR IN TUR di Mirella Nicola  
via Santa Chiara, 52 - TORINO  
CELL. +39 3338290669

E-MAIL. [info@turintur.net](mailto:info@turintur.net)  
[www.turintur.net](http://www.turintur.net)

---

il 18 marzo 2011 in occasione dei festeggiamenti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, inaugurato dal Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano.

### **MUSEO DELL'AUTO (MAUTO)**

Il Museo nazionale dell'automobile di Torino (conosciuto anche come MAUTO), precedentemente intitolato a Carlo Biscaretti di Ruffia ora a Giovanni Agnelli, ha sede a Torino ed è considerato tra i più importanti e antichi musei dell'automobile del mondo Nato come Museo Nazionale dell'Automobile, prende origine da una proposta avanzata durante il congresso indetto dall'Automobile Club di Torino nel 1932, per celebrare i "Veterani dell'Automobile", ovvero coloro che avevano conseguito la patente di guida da almeno 25 anni. Latori della proposta furono due pionieri del motorismo italiano, Cesare Goria Gatti e Roberto Biscaretti di Ruffia, entrambi cofondatori dell'Automobile Club e della Fiat.

Nel 2011 la sede del museo viene riaperta dopo una corposa ristrutturazione che ha riguardato quasi tutte le parti dell'edificio originale, mantenendole intatte ma pesantemente rivisitate al loro interno. L'esposizione del museo viene completamente rivista nella ristrutturazione dello stesso e, in veste completamente rinnovata, riapre al pubblico nel 2011. Le automobili sono disposte in più di 30 sale allestite con scenografie e installazioni dove le vetture vengono contestualizzate

Visita del museo 1h e mezza circa

MUSEI  
MUSEES  
MUSEUM



*Museo dell'auto*